

San Giovanni in Marignano. Giornata della Memoria, incontro con Laura Fontana



Giornata della Memoria, incontro con Laura Fontana domenica prossima 16 febbraio, alle 17 presso il Salone Parrocchiale della Parrocchia di San Pietro Apostolo (via Serpieri).

L'iniziativa realizzata ad ingresso libero e con il patrocinio del Comune di San Giovanni in Marignano, è un'occasione per informarsi su un tema passato ma quanto mai attuale.

Laura Fontana dirige dagli anni 1990 l'Attività di Educazione alla Memoria del Comune di Rimini (si veda al sito internet: memoria.comune.rimini.it) e dal 2009 è Responsabile per l'Italia del Mémorial de la Shoah di Parigi. Specialista dell'insegnamento della Shoah e autrice di diversi saggi e pubblicazioni in lingua italiana, francese, inglese ed ebraico, Laura Fontana insegna in numerosi seminari rivolti a insegnanti, ricercatori e responsabili di musei e memoriali, sia in Italia che in Israele, Francia e Germania.

Rimini. Palacongressi,

installate due opere di Maria Luisa Tadei



Palacongressi, installate due opere di Maria Luisa Tadei. Il simbolo dell'infinito da un lato, una figura dall'anima femminile dall'altro. Tadei è artista riminese di fama internazionale formatasi tra Bologna, Düsseldorf e Londra. Nel segno della bellezza, della creatività e dell'apertura al contemporaneo vanno a collocarsi le due opere, sculture dipinte con pittura acrilica e fibra di vetro epossidica, due nuove pennellate artistiche che si sono aggiunte da oggi nei luminosi spazi del foyer, dove già si trova la grande perla in granito Royal White, inserita sin dalle origini, a richiamare la spettacolare conchiglia che sovrasta l'ingresso e che ospita la sala anfiteatro.

“Si è spesso parlato di unire la bellezza del Palacongressi a quella di opere d'arte moderna e contemporanea – dice la direttrice della divisione Event&Conference Division di IEG, Stefania Agostini – un'associazione tra il nostro brand e l'ingegno creativo che IEG ha sempre condiviso. Un'aspirazione che doveva però conciliarsi con la nostra attività, in cui l'esposizione dell'opera trovasse la sua giusta valorizzazione senza porre vincoli all'organizzazione degli eventi. La proposta di ospitare le opere si è presentata subito perfetta

perché ha messo d'accordo le esigenze di tutti e soprattutto dimostra la ripetibilità di questa iniziativa. Inoltre, può rappresentare anche un'interessante vetrina per far conoscere la nostra struttura alle aziende legate all'arte, al design, alla progettazione".

L'occasione propizia si è concretizzata grazie alla disponibilità, oltre che dell'artista, del curatore delle sue opere, Matteo Sormani, noto esperto e direttore dello Spazio Augeo di Rimini. L'accordo prevede l'installazione, per un anno, delle due opere di Maria Luisa Tadei negli spazi del Palacongressi riminese.

LE OPERE

Endlessy (2017, scultura in vetroresina epossidica e colori acrilici, acciaio inossidabile, cm 208x102x230) è un'opera statica, ma dinamica nel suo contenuto significante di tensione verso il Trascendente. Costituisce un nuovo tassello nella ricerca dell'artista iniziata con Creative Wisdom – La Sapienza creativa (già esposta alla Cass Sculpture Foundation, Sussex, Great Britain). Il richiamo è al gesto condiviso di Dio e dell'artista che lo emula, forgiando lo spirito attraverso la materia.

Jilly (2017, vetroresina epossidica e colori acrilici, acciaio inossidabile, cm 76X100X190) è una figura biomorfica e bifronte, con un'anima femminile che il nome sottende, forse quella implicitamente giocosa dell'artista. Il suo io emerge attraverso corrispondenze e sovrapposizioni numeriche e simboliche di forme e colori emananti significati autentici, antiche e moderni.

L'ARTISTA

Maria Luisa Tadei, riminese, classe 1964, ha studiato storia dell'arte all'Università di Bologna e arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, a Dusseldorf e al Goldsmiths' College di Londra. Ha iniziato a fare sculture all'inizio degli anni '90 e ha esposto in numerose gallerie e musei in Europa e in America. Oltre a questo, ha esposto alla Biennale d'Arte di Venezia nel 2009 e 2013 e alla biennale Architettura nel 2010. Ha esposto alle Olimpiadi del 2008 a Pechino. Il suo lavoro è nelle collezioni permanenti di musei in Italia, Olanda, Germania e Slovenia, mentre le sue commissioni pubbliche includono sculture per una stazione in Italia, per la città di Coral Springs, in Florida, per un giornale in India, per la

più grande nave da crociera del mondo e per la Florida International University di Miami.

Rimini. Loris Soldati, film sulla sua vita: “Un cerchio con gli spigoli”



San Giovanni in Marignano. Turismo strategia, percorsi emozionali in e-bike



Turismo strategia, percorsi emozionali in e-bike. Nel pomeriggio del 10 febbraio si è tenuto un incontro nella sala del Consiglio comunale sulla possibilità di dare vita a percorsi emozionali in e-bike grazie all'importante collaborazione di un operatore del settore e la costituzione di un prodotto turistico "San Giovanni", dato dalla messa in rete di tutte le potenzialità presenti sul territorio: natura, arte ed eno-gastronomia.

L'incontro è stato diviso in due parti: la prima rivolta ai produttori e la seconda a ricettività e ristorazione. Oltre 20 le realtà partecipanti nel complesso.

L'assessore al Turismo Nicola Gabellini: "Negli ultimi anni l'amministrazione comunale si è impegnata a qualificare il centro storico, ad entrare in club di prodotto che ne valorizzano le capacità, come Borghi più Belli d'Italia e Strada dei Vini, e nello stesso tempo ha intercettato finanziamenti, come il progetto di Rigenerazione Urbana, mirato a rendere sempre più San Giovanni a misura di cittadino e di conseguenza di turista.

Allo stesso modo si è investito per dare vita alla ciclabile del Conca, che valorizza gli aspetti naturalistici del nostro borgo: a breve il chiosco Asmara entrerà in funzione, con l'Associazione Regno di Fuori, divenendo un ulteriore punto di appoggio e informazione su tutte le opportunità del nostro territorio.

Contemporaneamente si è dato vita alle Audioguide del nostro

territorio, così che l'eventuale turista possa ricevere informazioni sul nostro Borgo anche senza un percorso guidato organizzato.

Ora l'intento è di dare vita ad azioni e proposte comuni per incentivare il turista a scoprire il nostro territorio e le sue opportunità, lavorando sull'attrattività e su una proposta turistica che contenga storicità, natura e prodotto tipico.

Per questo è stata proposta una start up che offre occasioni originali di vivere il territorio, per dare vita ad un'esperienza a misura di famiglia e aperta/possibile per tutti.

Questo prodotto è pensato particolarmente per un turista straniero che non conosce la bellezza del nostro entroterra a due passi dal mare. Questa proposta può in qualche modo superare la difficoltà di collegamento tra costa ed entroterra, che soprattutto durante il periodo estivo, rende difficili gli spostamenti dei turisti".

L'incontro è stata l'occasione per lanciare alcuni spunti e cominciare a mettere a fuoco alcune proposte. La prima idea, per la prossima primavera, è quella di proporre tour organizzati, ma anche la possibilità di noleggiare delle bici elettriche che possono permettere di esplorare il territorio con maggiore semplicità. Contemporaneamente, per i produttori, si proporrà di dare vita ad un tour esperienziale che si divida tra natura, vino e storia marignanese.