

Rimini. Teatro Galli, in scena la Norma il 29 novembre e 1 dicembre



Teatro Galli, in scena la Norma il 29 novembre (ore 20) e 1 dicembre (15,30). Nuovo l'allestimento realizzato in collaborazione con Ravenna Festival e il Teatro Alighieri e affidato alla regia di Cristina Mazzavillani Muti, con il progetto scenico di Ezio Antonelli elaborato dai video di Davide Broccoli e con le luci di Vincent Longuemare e i costumi di Alessandro Lai.

A dare voce alla protagonista, il soprano Vittoria Yeo nelle vesti della sacerdotessa che ha violato per amore i sacri voti. Al suo fianco il tenore Giuseppe Tommaso interpreta il proconsole romano Pollione, mentre il mezzosoprano Asud Karayavuz è Adalgisa, inconsapevole rivale in amore di Norma. Completano il cast il basso Antonio Di Matteo nelle vesti di Oroveso, Erica Cortese in quelle di Clotilde, e Riccardo Rados che è Flavio. Sul palco anche i DanzActori Trilogia d'Autunno. Alla guida del Coro Lirico Marchigiano 'Vincenzo Bellini' unito al Coro Luigi Cherubini ci sarà il maestro Antonio Greco. Sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini il giovane maestro Alessandro Benigni. Norma fu composta da Vincenzo Bellini nel 1831 su libretto di Felice Romani, a brevissima distanza dal debutto parigino di Norma ou L'Infanticide di Louis-Alexandre Soumet, tragedia ambientata in una Gallia misteriosa che resiste alle mire espansionistiche dell'impero romano. Il melodramma debuttò alla Scala il 26 dicembre dello stesso anno, protagonista il celebre soprano Giuditta Pasta, prima fra le tante dive del bel canto che nell'arco di due secoli si sono cimentati in un

ruolo che avrebbe contribuito in maniera determinante alla fama dell'opera. L'unicità del capolavoro belliniano lo dimostra anche l'entusiasmo e l'ammirazione di musicisti come Franz Liszt e Richard Wagner. "Nel Bellini contemporaneo di Rossini e Donizetti – dichiarò il compositore Luigi Nono – sento veramente un'altra cultura. Nelle sue partiture altre ondulazioni fisiche o immaginarie prendono vita aprendosi dei varchi all'interno di quella monodia che improvvisamente si fa alta. L'orchestra svolge in Bellini la sua funzione di accompagnamento del canto in maniera non uniforme: dapprima lo precede, poi si fa silenzio e il canto si eleva da solo. A me sembra di scorgere in questo il riflesso di una concezione antichissima, greca addirittura, del canto come momento prioritario della musica".

Tutte le informazioni <http://www.teatrogalli.it/it/opera>

Norma

tragedia lirica in due atti

libretto di Felice Romani

tratto da Norma, ou L'infanticide di Louis-Alexandre Soumet

musica di Vincenzo Bellini

Direttore: Alessandro Benigni

Regia: Cristina Mazzavillani Muti

Pollione Giuseppe Tommaso

Oroveso Antonio Di Matteo

Norma Vittoria Yeo

Adalgisa Asude Karayavuz

Clotilde Erica Cortese

Flavio Riccardo Rados

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Luigi Cherubini e Coro Lirico Marchigiano "Vincenzo Bellini"

maestro del coro Antonio Greco

light designer Vincent Longuemare

video programmer Davide Broccoli

costumi Alessandro Lai

"DanzActori" Trilogia d'autunno

nuovo allestimento

coproduzione Ravenna Festival, Teatro Alighieri di Ravenna,
Teatro Galli di Rimini www.teatrogalli.it

0541 793811