

Misano. Capitale dell'atletica 8e non solo) il 25 febbraio



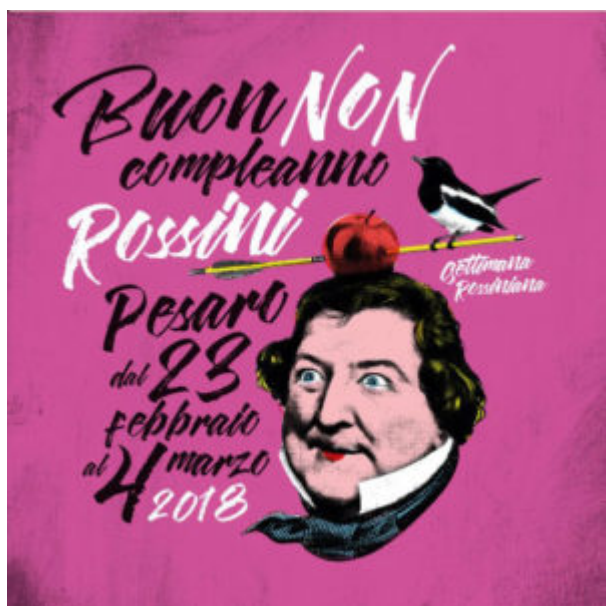
Sara Dossena, sesta alla Maratona di New York, presente a Misano

di Andrea Bagli

Lista partenti stellare quella che domenica 25 febbraio si schiererà al via del 7° Granpremio Città di Misano, corsa podistica competitiva di 10 km omologata e certificata Fidal organizzata da Misano Podismo all'interno del Misano World Circuit. Tra i 920 atleti preiscritti spiccano i nomi di Sara Dossena (sesta alla maratona di New York) Anna Spagnoli, Judit Varga tra le donne mentre in campo maschile il vincitore 2017 Vasil Matvijchuk dovrà difendersi dall'atleta del Burundi Nzikwinkunda Onesphore e da oltre 30 atleti capaci di correre sotto i 33 minuti. Lo spettacolo è assicurato!

Pesaro. Compleanno di Rossini

con la Petite messe solennelle



Compleanno di Rossini: il 28 febbraio con la Petite messe solennelle, ore 21, teatro Rossini.

Il concerto è organizzato da Conservatorio Statale di Musica Rossini, Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" del Rossini Opera Festival, Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei Centenari Rossiniani, Comune di Pesaro, AMAT e Fondazione Rossini.

L'evento, che inaugura l'anno accademico del Conservatorio, è il frutto di un progetto di collaborazione tra le istituzioni rossiniane che vide Alberto Zedda tra i promotori: è per questo che la Petite messe solennelle sarà a lui dedicata, ad un anno dalla sua scomparsa.

La partitura sarà eseguita nella versione originale del 1863 con accompagnamento di due pianoforti ed harmonium. Ne saranno protagonisti quattro brillanti talenti vocali formati nei corsi dell'Accademia Rossiniana: Lucrezia Drei (soprano), Valeria Girardello (contralto), Oscar Oré (tenore) e Roberto Lorenzi (basso), accompagnati al pianoforte da Lorenzo Bavaj e Ludovico Bramanti e all'harmonium da Giovanna Franzoni. Il

Coro del Conservatorio Rossini sarà diretto da Aldo Cicconofri.

Quale introduzione all'ascolto, domenica 25 febbraio alle 18 nella Chiesa dell'Annunziata Davide Daolmi, curatore dell'edizione critica della partitura, ed Ilaria Narici, Direttore editoriale della Fondazione Rossini, terranno una conversazione sulla Petite messe solennelle,