

Misano. Il coro le Voci Liriche in concerto con Vivaldi (il Gloria), Faurè e Mozart



Il Gloria di Vivaldi e musiche di Faurè e Mozart per il concerto di autunno a Misano Mare ad opera del coro Filarmonico Le Voci Liriche. Si tiene nella chiesa dell'Immacolata Concezione il 26 novembre, ore 16,30. E' anche l'occasione per ammirare uno scrigno che custodisce capolavori d'arte di valore assoluto: il Cristo ligneo di Scuola Riminese del 1300, una santa Barbara di scuola del Guercino, il fonte battesimale e la via Crucis del Morri, il portone dell'ebanista Luigi Criscione.

Rimini. Festival del Mondo Antico per capire l'uomo.

Apre Zagrebelsky



Il prestigioso giurista Gustavo Zagrebelsky apre "Antico/presente-Festival del mondo antico". E' il cartellone culturale per cercare di capire bellezze e nefandezze degli uomini dal 7 al 9 dicembre.

Alla XIX edizione, ricorre nel 2017 il decimo anniversario dell'apertura al pubblico del sito della Domus del Chirurgo (7 dicembre 2007). Un complesso archeologico straordinario, un vero tesoro nel cuore antico di Rimini, custode di una storia lunga venti secoli, di vite vissute, di scienza e arte, di cultura e ricchezza, di vicende belliche e morte, di agi e potere... il tutto riassunto in 700 metri quadrati, in una stratificazione che parte dall'età romana repubblicana per giungere a quella medievale

"I ferri del mestiere". La cultura del prendersi a cuore è il titolo della manifestazione che, come nella tradizione del Festival, svilupperà l'argomento-guida declinandolo fra antico e presente, con uno sguardo proiettato sul panorama internazionale. Con qualche eccezione legata per lo più a un altro importante anniversario per Rimini, i seicento anni dalla nascita di Sigismondo Pandolfo Malatesta.

Tema centrale di questa edizione, ispirata alla Domus come bene culturale e alla figura del chirurgo che per ultimo l'abitò lasciando il suo ricco corredo di ferri, è la cultura del prendersi a cuore. Prendersi a cuore l'uomo e i beni comuni. Un'arte che verrà letta da tanti punti di vista, da

quello medico a quello della tutela del patrimonio culturale, dalla cura del corpo a quella dello spirito, da quella della res publica a quella della società nelle sue frange più deboli ed esposte.

Gustavo Zagrebelsky apre il Festival con la lectio magistralis "La salute come diritto e dovere" che andrà al cuore della cura trattando del bene più prezioso per l'individuo come per la comunità. Una presenza autorevole cui seguono numerosi studiosi e divulgatori, nomi di prestigio che, in un percorso trasversale fra antico e presente, spaziano dalla scienza all'archeologia, dalla letteratura alla filosofia, dalla storia all'antropologia...

Partecipano al Festival, fra gli altri, Roberto Balzani, Alessandro Barbero, Remo Bodei, Pietro Boitani, Giovanni Brizzi, Giovanni Camilleri, Luigi Capasso, Monica Centanni, Giorgio Cozzolino, Lorenzo Cremonesi, Stefano De Carolis, Massimo De Nardo, Pino Donghi, Emanuela Ercolani, Francesco Maria Galassi, Lino Guanciale, Fabio Isman, Ralph Jackson, Kristina Killgrove, Patrizia Magnani, Elisabetta Moro, Maria Giuseppina Muzzarelli, Marino Niola, Jacopo Ortalli, Carlo Petrini, Alessandro Vanoli.

Incontri, dialoghi, tavole rotonde, presentazioni di libri insieme a mostre e a percorsi tematici in un ricco programma tutto a ingresso gratuito.

E infine uno spazio dedicato ai più giovani nel consueto Piccolo mondo antico festival.

Il programma

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE

Domus del Chirurgo, dalle ore 9 alle 13

IN VISITA ALLA DOMUS

Visite guidate gratuite, su prenotazione, riservate alle scolaresche

Museo della Città, ore 9.30

CHE MITO, LA MUSICA!

Massimo De Nardo

Evento riservato alla Scuola primaria

Museo della Città, ore 9.30

I MITI E GLI EROI

Esposizione degli elaborati artistici realizzati dagli studenti della Scuola secondaria di I grado dell'I.C. Igea, Bellaria-Igea Marina

Progetto espositivo a cura di Alessandro La Motta

in collaborazione con le docenti Sara Cotti, Chiara Franchini, Valentina Marra

Teatro degli Atti, ore 11

A LEZIONE CON I CLASSICI

Piero Boitani

Introduce e modera Lorenza Bonifazi

Evento riservato alla Scuola secondaria di II grado

Domus del Chirurgo dalle ore 10 alle 19

SCENE DI VITA QUOTIDIANA

A cura della Ass. Cult. Legio XIII Gemina-Rubico

Museo della Città, ore 17

INAUGURAZIONE DELLA XIX EDIZIONE

DEL FESTIVAL DEL MONDO ANTICO

Roberto Balzani (Presidente dell'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna)

Massimo Pulini (Assessore alle Arti del Comune di Rimini)

Antonella Sambri (Società Editrice Il Mulino)

2000 EDIECI ANNI DI DOMUS DEL CHIRURGO

Giorgio Cozzolino (Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini)

Stefano De Carolis (Direttore della Scuola di Storia della medicina dell'Ordine dei Medici di Rimini)

LA SALUTE COME DIRITTO E DOVERE

Lectio magistralis di Gustavo Zagrebelsky

Introduce Daniela Bonato

Museo della Città, ore 21

LA MEDICINA E LA GUERRA

Giovanni Brizzi, Giovanni Camilleri, Lorenzo Cremonesi
dialogano con Pino Donghi

VENERDÌ 8 DICEMBRE

Museo della Città, ore 10

LEZIONE DAI CLASSICI

Piero Boitani

Domus del Chirurgo, dalle ore 10

SCENE DI VITA QUOTIDIANA

Con ricostruzione scenica

Un giorno qualunque nell'antica Rimini (ore 17)

Ass. Cult. Legio XIII Gemina-Rubico

in collaborazione con Ass. Cult. SPQR

Museo della Città, (luogo di incontro) ore 10.30

BENVENUTI NELLA RIMINI ROMANA

Percorso guidato fra Museo, Domus del Chirurgo e Città

Museo della Città, ore 11

UNO SCAVO STRAORDINARIO.

LA DOMUS DEL CHIRURGO DI RIMINI

Gli autori e l'editore presentano in anteprima il volume di prossima uscita a cura di Jacopo Ortalli, per le edizioni Guaraldi, con testi di Renata Curina, Stefano De Carolis, Emanuela Ercolani Cocchi, Cristina Giovagnetti, Ralph Jackson, Claudio Negrelli, Jacopo Ortalli, Maria Luisa Stoppioni, Cristian Tassinari

Museo della Città, ore 11.30

PATRIMONI (S)TUTELATI

Fabio Isman

Museo della Città, ore 14.30

SCIAMANISMI E ARTI PERFORMATIVE. LA SECONDA SOGLIA

Il Neo-sciamanismo in Occidente come forma di Primitivismo terapeutico

Denise Lombardi

Sciamanismo: un incontro tra scoperta e invenzione.

Sguardi e letture nelle collezioni etnografiche riminesi

Sonia Migani

Museo della Città, ore 15.30

AFFRESCHI ROMANI AD ARIMINUM.

PER LA RISCOPERTA DI UN PATRIMONIO

Presentazione della mostra documentaria a cura di

Francesca Fagioli, Riccardo Helg, Angelalea Malgieri,

Monica Salvadori

Museo della Città, dalle ore 15.30

PROGETTO FOCUS ON ART

Andrea Montemaggi

Mostra interattiva con zona shooting fotografico ambientato in epoca romana

Domus del Chirurgo ore 16

IN VISITA ALLA DOMUS

Percorso guidato fra sito archeologico e sale del Museo

Museo della Città, ore 16

L'ARTE DI PRENDERSI CURA*

Il mito di Cura

Sonia Fabbrocino

Laboratorio di arteterapia / tecnica: argilla come forma di creazione/relazione.

Da 18 anni

Museo della Città, ore 16.30

SALUTE E MALATTIE NELL'ANTICA ROMA

Francesco Maria Galassi, Kristina Killgrove

Introduce e modera Pino Donghi

Cattolica, Museo della Regina, ore 16.30

L'ITALIA DELL'ARTE VENDUTA.

COLLEZIONI DISPERSE, CAPOLAVORI FUGGITI

di Fabio Isman (Ed. Il Mulino 2017)

Introducono l'Autore, Giancarlo Ciaroni, Massimo Pulini

Museo della Città, ore 17

BELLI SI NASCE O SI DIVENTA?

LA BELLEZZA E LA CURA DI SÉ NEL RINASCIMENTO

Laura Salvati

Moda e costume nel percorso guidato attraverso le opere
malatestiane

Museo della Città, ore 18

LE FERITE DI CAPORETTO

Alessandro Barbero

Modera Andrea Santangelo

Rosè Cafè, ore 18.30

COM-PRENDIAMOCI CURA

Spazio dialogico condiviso

a cura di Loris Falconi, Associazione Dispaccio filosofico

Teatro degli Atti, ore 21

IL GUSTO DELLA SALUTE

Elisabetta Moro, Marino Niola

con un intervento di Carlin Petrini

SABATO 9 DICEMBRE

Domus del Chirurgo, dalle ore 9.30 alle 13

LA SOSTENIBILITÀ DAL PASSATO

Incontri di studio sulle tecniche di costruzione antiche

A cura di DimoraenergiaLab.

La Domus del Chirurgo

Maria Luisa Stoppioni

Sistemi e tecnologie dall'antichità

Alberto Arecchi

Caementum romano

Andrea Rattazzi

Il "Nuovo Grand Tour" Alla scoperta della Dimora Mediterranea
Proiezione video con presentazione di Enrico Poggiali
Un esempio di viaggio Abruzzo "Terra", La Casa in Terra Cruda
Ass. Naz. Città della Terra Cruda
Gianfranco Conti, Sergio Sabbadini
Il paesaggio agro-pastorale sulle montagne d'Abruzzo:
le costruzioni in pietra a secco
Edoardo Micati
Introduce Michele Vescio

Museo della Città, ore 10
FANTASMI DELL'ANTICO.
LA TRADIZIONE CLASSICA NEL RINASCIMENTO
Monica Centanni
Introduce Marcello Di Bella

Museo della Città, ore 10
I FERRI DEL CHIRURGO, OGGI
Patrizia Magnani dialoga con Pino Donghi

FAR, ore 10
MEMORY URBANO**
Laboratorio di stampa in xilografia e disegno nell'ambito
della mostra Xilografia
A cura di Veronica Azzinari
Visitor Center, ore 10.30
A TAVOLA CON GLI ANTICHI ROMANI
di Giorgio Franchetti
con l'archeocuoca Cristina Conte (Ed. Efestò 2017)
Con la partecipazione degli Autori
e dell'Ass. Cult. Legio XIII Gemina-Rubico

Museo della Città, (luogo d'incontro) ore 11.15
IL TEMPIO MALATESTIANO GIOIELLO
DEL RINASCIMENTO ITALIANO
Michela Cesarini
Percorso guidato fra Museo e Tempio Malatestiano

Museo della Città, ore 11.30

GUARITRICI MEDIEVALI

QUANDO AD ESSERE SBAGLIATO È IL GENERE E NON LA CURA

Maria Giuseppina Muzzarelli

Introduce Valeria Cicala

Domus del Chirurgo, dalle ore 14.30 alle 19

SCENE DI VITA QUOTIDIANA

Viaggio nella storia della medicina antica (ore 17)

Giorgio Franchetti

A cura dell'Ass. Cult. Legio XIII Gemina-Rubico

Museo della Città, ore 15.00

IL CHIRURGO DI ARIMINUM E LA MEDICINA ANTICA

Com'è nata la Domus

Stefano Pivato

Paleobiologia dei "Fuggiaschi" di Ercolano

Luigi Capasso

Aggiornamenti, novità e conferme dalla Domus del Chirurgo

Stefano De Carolis

Gli strumenti del Chirurgo: ulteriori ipotesi sulla loro
produzione

e sul loro uso

Ralph Jackson

Con una testimonianza di Sarah Yeomans su La Domus del
Chirurgo oltre Rimini: una scoperta di rilievo internazionale

San Leo, Palazzo Della Rovere, ore 15.30

RIBELLI CONTRO ROMA.

GLI SCHIAVI, SPARTACO E L'ALTRA ITALIA

di Giovanni Brizzi (Ed. Il Mulino 2017)

Introduce Mauro Guerra

Dialoga con l'Autore Francesca Bertuzzi

Museo della Città, dalle ore 15.30

PROGETTO FOCUS ON ART

Andrea Montemaggi

Mostra interattiva con zona shooting fotografico

ambientato in epoca romana

Domus del Chirurgo, ore 16

IN VISITA ALLA DOMUS

Percorso guidato fra sito archeologico e sale del Museo

Museo della Città, ore 16

UNA BELLEZZA INESPLORATA. LE DECORAZIONI INEDITE DELLA DOMUS DEL CHIRURGO**

Antonietta Corsini e Francesca Fagioli

Workshop per ragazzi da 12 anni e adulti

Museo della Città, ore 17

LA CURA DEL PATRIMONIO: L'ATTIVITÀ DI TUTELA

Anna Bondini

Introduce Massimo Pulini

Castel Sismondo, ore 17

LA MODA ITALIANA NEL XV SECOLO.

ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI

di Paola Fabbri (Ed. Bookstones 2017)

Dialoga con l'Autrice Elisa Tosi Brandi

Introduce Andrea Carloni

In collaborazione con Matrioška Labstore

Museo della Città, ore 18

BELLEZZA E CURA DEL CORPO NEL MONDO ANTICO

Remo Bodei

Teatro degli Atti, ore 21

LE PAROLE E IL MARE

Il racconto di un viaggio nel Mediterraneo percorso attraverso le sue coste, la sua storia e le sue parole, segnato da migrazioni e incontri di culture di cui vogliamo prenderci cura

Lino Guanciaie

Alessandro Vanoli

LE MOSTRE DEL FESTIVAL AL MUSEO DELLA CITTÀ

AFFRESCHI ROMANI AD ARIMINUM.

PER LA RISCOPERTA DI UN PATRIMONIO

7 dicembre 2017- 11 febbraio 2018

La mostra documentaria dedicata agli intonaci delle domus di Ariminum è frutto di una ricerca dell'Università di Padova (dBC) all'interno del progetto scientifico TECT sullo studio e la catalogazione della pittura romana in Italia Settentrionale. In occasione dei dieci anni dall'apertura al pubblico della Domus del Chirurgo, il percorso vuole richiamare l'attenzione sul patrimonio archeologico di Rimini e, in particolare, sulle testimonianze pittoriche di età romana, ancora poco conosciute.

A cura di Francesca Fagioli, Riccardo Helg, Angelalea Malgieri, Monica Salvadori

LA SECONDA SOGLIA

7 dicembre 2017-7 gennaio 2018

L'esposizione nasce dalla residenza artistica a Rimini di Elisabetta Casella durante la quale l'Artista ha dialogato con alcuni reperti del Museo degli Sguardi.

Denise Lombardi si è occupata dell'analisi e della selezione delle opere simbolicamente rappresentative di istanze che percorrono i diversi sciamanismi: la cura, la divinazione e la paura, declinate in maniera differente nelle varie culture.

Coordinamento e documentazione della residenza artistica di Francesca Fiorito

A cura di Denise Lombardi e Francesca Fiorito in collaborazione con

ISUR (Istituto di Scienze dell'Uomo)