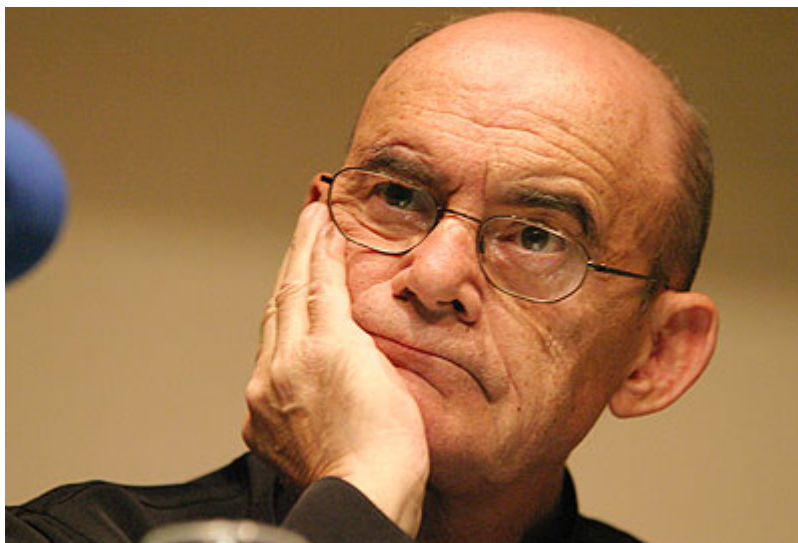


Una due giorni filosofica in compagnia di Jean-Luc Nancy

di ALBERTO BIONDI



Anche se nella nostra esperienza quotidiana ci rapportiamo costantemente con il pensiero degli altri, non capita spesso d'incontrare una creatura rara come un filosofo di professione: **lunedì 30 giugno e martedì primo luglio arriva in città Jean-Luc Nancy**, considerato tra i massimi esperti mondiali in materia di filosofia, che ha raccolto l'invito dell'Istituto di Scienze dell'Uomo e presenzierà due incontri (entrambi alle 17) presso le Sale Antiche della Biblioteca Gambalunga. Niente conferenze, ci tengono a ribadire gli organizzatori; piuttosto incontri informali che mirano a creare un'atmosfera di dialogo tra Nancy e i partecipanti. I due appuntamenti, patrocinati dal Comune di Rimini e dalla stessa Gambalunga, saranno introdotti da Roberto Borghesi che ha tradotto *L'adorazione e Verità della democrazia* (Cronopio) e *Prendere la parola* (Moretti & Vitali) di Nancy, in compagnia di Costanza Tabacco.

Ma chi è Jean-Luc Nancy? Esponente di punta della corrente decostruzionista e collega di Jacques Derrida, si è occupato di temi quali il corpo, la comunità e la libertà, riflettendo sulla contraddittoria pluralità e molteplicità del singolo

individuo. Ha insegnato nelle università più prestigiose del mondo e la sua ricca bibliografia assomiglia in tutto e per tutto al catalogo di una casa editrice. All'incontro di lunedì 30 prenderanno parte alla conversazione anche alcuni docenti e ricercatori dal mondo accademico italiano, mentre in quello di martedì ci saranno i partecipanti ai "Caffè filosofici" ad animare il dibattito. Gli incontri sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Ma c'è dell'altro: a coronare la rassegna anche due momenti teatrali. Lunedì (ore 21) al Teatro degli Atti si rappresenta "Un quadro per Friedrich. Il viandante e la sua ombra", atto unico di Marco Giorgi ispirato alla pubblicazione "Nietzsche. Per una filosofia della grandezza" di Borghesi e diretto da Roberto Sardo. Martedì sera invece ci si sposta nella Sala Pamphili Complesso degli Agostiniani per assistere a "L'Adorazione. Il canto dei corpi" di Claudio Gasparotto, con il collettivo MC e la collaborazione musicale di Fabio Mina ed Emiliano Battistini. Anche l'ingresso a questo spettacolo è gratuito. Nell'estate della Riviera c'è chi non si dimentica dei filosofi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA