

# Giò Urbinati, la ragione del fuoco

Giò Urbinati lavora su un ventaglio di stili amplissimo, sostenuto da una grande perizia maturata in una pluridecennale attività come ceramista

Ogni angolo si tramuta in un luogo fantastico, la bottega di un ceramista è per definizione un 'antro' magico e alchemico, lo è per la natura stessa degli elementi in gioco che da un tempo remotissimo, come ama sottolineare l'artista da subito, combina la terra con il fuoco